



Charles Kamm Gives Voice to Finnish Music

pages 12-13

Tässä numerossa / In this issue:

- New Grant in Civil Engineering (page 4)
- Amerikkalaisten luennoitsijoiden haku korkeakouluihin nopeutuu .. (sivu 7)
- Stipendien haku alkanut (sivu 5)
- American Scholars and Students Selected (page 6)

From the Executive Director

The Fulbright Center is pleased to announce its newest partnership. The Center has signed an agreement with the VTT Technical Research Centre of Finland — one of the leading research centers in Northern Europe. The agreement launches a new Fulbright award for American researchers. The brand-new *Fulbright-VTT Grant in Civil Engineering* sponsored by VTT Building and Transport, offers a unique opportunity for international research collaboration on a broad range of current issues in civil engineering, material science technology, and related fields.

In line with its strategy, the Fulbright Center works increasingly in partnerships with other organizations both at home and abroad to strengthen transatlantic linkages and to support the internationalization of higher education institutions in Finland and the mobility of students and researchers. The Center's partnerships with education and research organizations in Finland have demonstrated the significant synergy benefits of the collaboration, and the importance of an ongoing dialogue with the partners.

In this issue of the *Fulbright Center News* we

are pleased to tell you more about our cooperation with the VTT. We will also announce the recipients of the *Fulbright-CIMO Awards*, sponsored by the Centre for International Mobility (CIMO) of the Ministry of Education. And we will introduce to you one of our long-time partners, the Lois Roth Endowment in Washington, DC.

Cooperation is also a major component in the findings of the recent survey that the Fulbright Center conducted among all Finnish universities. The purpose of the survey was to gather a comprehensive list of their current North American exchange agreements and partner institutions, to document current challenges of the exchanges, and to find out the potential for collaboration in enhancing and developing the exchanges in the future. We hope that our recently published report of the survey findings will serve as the beginning of a broader discussion on Finnish-American academic exchanges and on new forms of collaboration that aim to strengthen the transatlantic linkages, and to bring new vigor into Finnish-North American exchanges, as



the Minister of Education, Ms. Tuula Haatainen calls for in her column below.

Finally, in this issue we will announce the very first Finnish recipient of the Fulbright Scholar-in-Residence Award. The Fulbright SIR program brings international scholars for an academic year to lecture and research at US universities. We hope that this first Finnish SIR award will pave the way for many others to come.

For more on these and other recent developments, I hope you will enjoy reading this spring issue of the *Fulbright Center News*.

Terhi Mölsä

Photo: Ari Aalto



Uutta puhtia mannertenväliseen yhteistyöhön

täältä lähtee. Yliopistot voivat olla tästä ylöpeitä.

Tulevaisuudessa meidän on syytä katsoa tarkemmin myös Atlantin yli. Yhdysvalloissa tutkimustyö on poikkeuksellisen merkittävässä asemassa. Tiettyjen akateemisten alojen suomalaiset jatko-opiskelijat opiskelevatkin USA:ssa lähes poikkeuksetta jossakin opintojensa vaiheessa. Yhteydet yhdysvaltalaisiin ja kanadalaisiin yliopistoihin ovat Suomelle tärkeitä. Euroopassa kehitetään parhaillaan yhteistä tutkintorakennetta. Yhteistyön tiivistäminen ylempien korkeakoulututkintojen tasolla on tärkeää, jotta voimme synnyttää eurooppalaisen yhteistyön rinnalle myös vahvan, Atlantin ylittävän yhteyden, joka luo pohjaa tutkimusyhteistyölle.

Opiskelijoiden liikkuminen Suomen ja Pohjois-Amerikan välillä on ollut varsin yksisuuntaista: tulijoita Suomeen ei ole ollut tarpeeksi. Kuitenkin monilla suomalaisilla korkeakouluilla on yhteistyösopimuksia pohjoisamerikkalaisten korkeakoulujen kanssa. Näyttää siltä, että monet näistä sopimuksista ovat tällä hetkellä uinuvassa tilassa. Kun yliopistot ja ammattikorkeakoulut uudistavat omia kansainvälisen toiminnan strategioitaan, ne varmasti kiinnittävät tähän asiaan huomiota. Mutta nyt olisi aika etsiä uusiakin keinoja laajentaa

suomalaisten ja pohjoisamerikkalaisten korkeakoulujen yhteistyötä. Kansainvälisten huippuyliopistojen lisäksi Pohjois-Amerikassa on useita muitakin laadukkaita oppilaitoksia. Monet näistä ovat kiinnostuneita laajentamaan omaa kansainvälistä yhteistyötään. Tähän kannattaisi Suomessa tarttua.

Fulbright Centerin hallinnoimilla ohjelmissa on korkean laadun leima niin Suomessa kuin muuallakin maailmassa. Tämä avaa monia ovia niille suomalaisille, jotka liikkuvat näiden ohjelmien puitteissa. Korkeakoulutuksen laajempi kansainvälistäminen on Suomelle suuri haaste. Pidän tärkeänä, että kaikkien tällä saralla toimivien organisaatioiden osaaminen hyödynnetään parhaalla mahdollisella tavalla. Tavoitteeseen pyrkimiseksi on syytä etsiä toimintojen ja organisaatioiden välisiä synergiaetuja. Fulbright Center, CIMO, Suomen Akatemia ja muut Suomessa toimivat vastaavat organisaatiot muodostavat jo ryhmittyvän, jolla on erittäin laaja kansainvälinen toiminnan asiantuntemus. Tätä yhteyttä voidaan varmasti edelleen tiivistää ilman että yhdenkään organisaation omaileimaisuus siitä kärsii.

Teksti: Tuula Haatainen, Opetusministeri

Kuva: Kimmo Räisänen

Maailmankaupan avautuminen on tuonut kansainväliseen kilpailuun entistä suurempia haasteita. Tulevaisuudessa meiltä vaaditaan yhä vahvempaa osaamista ja kykyä hyödyntää uutta tietoa. Tämä näkyy myös korkeakoulutuksen ja tutkimuksen roolin muutoksena. Kansainvälinen vuorovaikutus näillä aloilla vaikuttaa olennaisesti kilpailukykyymme. Meillä Suomessa on toistaiseksi vähänlaisesti ulkomaisia tutkinto-opiskelijoita, tutkijoita ja opettajia. Vaikka suomalaiset yliopistot ja ammattikorkeakoulut ovat nopeasti laajentaneet kansainvälisiä yhteyksiään, tätä kehitystä on tuettava vielä vahvemmin.

Viime vuosikymmenen aikana suomalainen kansainvälistämispolitiikka on keskittynyt eurooppalaisen yhteistyön lisäämiseen. Yksi luonnollinen syy tähän on ollut se, että eurooppalaiselle yhteistyölle on EU-tasolla luotu toimivat rakenteet ja rahoitusjärjestelmät. Erityisesti opiskelijavaihto on entistä aktiivisempaa. Suomalaisista yliopistoista on tullut suosittuja opiskelupaikkoja, ja meille tulee enemmän vaihto-opiskelijoita kuin

Sisällys In this issue



Photo: Heather Mae Erickson

Pictured here at the Ateneum in Helsinki, Charles Kamm from Yale University is currently studying choral conducting at the Sibelius Academy on a Fulbright grant. The musical tradition of Finland unfolded to him through an interest in composer Einöjohani Rautavaara. Charles Kamm's interview is on pages 12-13.

Kolumnit	2
New Fulbright Grant in Civil Engineering	4
Stipendien haku alkanut	5
Ensimmäinen suomalainen Fulbright Scholar-in-Residence -ohjelmaan	5
American Fulbright Scholars and Graduate Students Selected	6
Luennoitsija viikon vierailulle matka-apurahan turvin	6
Amerikkalaisten luennoitsijoiden haku korkeakouluihin nopeutuu	7
Georgia on My Mind	8
AIA Program Made It Possible	9
Biological Sciences	10
The Lois Roth Endowment And Its Finnish Component	11
Charles Kamm Gives Voice to Finnish Music	12
Kanada-koulutusta asiantuntijoille	14
The Canadian Student Experience.....	14
Vuoroin vieraissa	16
A View of World Affairs	17
Slide Show on Fulbright Finland	17
TOEFL: testi-ilmoittautumisesta tulosraporttiin	18
The Country That Paid Its Debts	20
Nuoret taiteilijat kohtasivat New Yorkissa	22
Fulbright Center	23

- Fulbright Center News on Fulbright Centerin asiakaslehti, joka ilmestyy kaksi kertaa vuodessa. Lehdestä julkaistaan myös verkkoversio osoitteessa www.fulbright.fi. Seuraava numero ilmestyy syksyllä 2005. Artikkelit ja muu aineisto pyydetään toimittamaan 1.9. mennessä. Artikkeleissa ilmaistut mielipiteet ovat kirjoittajien omia.

- The Fulbright Center News is a biannual newsletter published by the Fulbright Center in Finland. The Fulbright Center News is also available online at www.fulbright.fi. The next issue will come out in Fall 2005. The submission deadline for articles and other materials is 1 September. Opinions expressed by authors are their own and do not necessarily reflect those of the Fulbright Center.

While every effort is made to ensure the accuracy of the material in this publication, the Fulbright Center does not accept liability for any errors or omissions.

Aineisto vapaasti lainattavissa, lähde mainittava.
Reproduction allowed, source must be cited.

Päätoimittaja/Editor-in-Chief

Terhi Mölsä
Executive Director
The Fulbright Center

Vastaava toimittaja/Editor

Johanna Lahti
The Fulbright Center

Ulkoasu ja taitto/Layout

Banzai Direct Marketing Oy

Toimituksen yhteystiedot/ Contact Information

The Fulbright Center
Kaisaniemenkatu 3 B, 5th floor
00100 Helsinki
FINLAND

Fulbright Center

Opening hours

Mon-Wed, Fri	9:00 - 15:00
Thu	9:00 - 18:00
Summer Hours	1.6. - 31.8.

Please consult www.fulbright.fi
for more information.

Tel. +358 9 5494 7400

Fax +358 9 5494 7474

E-mail: office@fulbright.fi

Levikki/Circulation: 1 700

Painopaikka/Printed by
KM-Yhtymä Oy/
Suomen Painotuote Oy



■ The Fulbright Center launched a new grant program in January. The agreement between Fulbright Center and VTT on the new award was signed by Research Manager, Dr. Laura Apilo, VTT and Executive Director Terhi Mölsä, Fulbright Center. Looking on Program Manager Tuula Laurila, Fulbright Center (left), and Dr. Erika Holt, VTT.

New Fulbright Grant in Civil Engineering

The Fulbright Center has launched a new award program in cooperation with VTT. The Fulbright Center and VTT Building and Transport offer a unique opportunity for international research collaboration on a broad range of current issues in civil engineering, material science technology, or related fields. **The Fulbright-VTT Grant in Civil Engineering** is available for Americans for research visits of 4-9 months at the VTT Building and Transport offices in Espoo, Finland.

VTT is one of the leading research centers in Northern Europe. It is an independent non-profit research organization with technological expertise in the fields of chemical engineering, biotechnology, automation, information technology, energy, production technology, and construction and community technology. VTT has a staff of 3,000. VTT Building and Transport is one of six research institutes of VTT Technical Research Centre of Finland.

The research project funded by the Fulbright-VTT Grant can be based on either on-going VTT projects or the researcher can propose a project of his/her own.

Current research interests of VTT Building and Transport include:

- Performance of building materials and products: concrete, asphalt, stone, wood or steel
- Real-time diagnostics for measuring material or structural performance
- Environmental considerations and life cycle assessment of building products
- Service life estimates for lifetime engineering (durability, maintenance strategies, etc.)
- Cost assessments based on material properties

Further information is available at www.vtt.fi/indexe.htm.

The VTT Building and Transport offices are located in Espoo, the second largest city in Finland. Espoo is known as a center for technology industry, research and education. The VTT Building and Transport offices are located within a 15 minute ride to the center of the capital city Helsinki. Information on the City of Espoo is available at www.espooli.fi and general information on Finland at <http://virtual.finland.fi/>.

Benefits

The Fulbright-VTT Grant in Civil Engineering is available for research visits of 4 - 9 months. It includes a monthly stipend of 2,700 euros (c.a. 3,500 USD, exchange rate Jan. 05), free housing, round-trip travel, and an accident and sickness insurance for the grant period. Additionally, the Fulbright-VTT grantee will receive the full support services provided by the Fulbright Center for all Fulbright grantees in Finland.

The grant is funded in co-operation by VTT Building and Transport and the Fulbright Center, the Finnish Fulbright Commission. The Fulbright-VTT Grant in Civil Engineering is a special grant within the Fulbright U.S. Scholar Program administered by the Council for International Exchange of Scholars (CIES).

Eligibility

Successful candidates are specialists in civil engineering, material science technology, or other related field such as chemistry or physics. The grant is also available for professionals and non-academics with sufficient experience.

Application

The first Fulbright-VTT Grant in Civil Engineering is available for the academic year 2006-2007. Applications are due at the CIES by August 1, 2005. Instructions and application forms are available at http://www.cies.org/us_scholars/.

For further information, please contact:

VTT, the Technical Research Centre of Finland Institute of Building and Transport

Dr. Erika Holt,
Researcher
Dr. Laura Apilo,
Research Manager
Tel: +358 9 456 4567
E-mail: erika.holt@vtt.fi
www.vtt.fi/rte/indexe.html

Fulbright Center

Tel: +358 9 5494 7400
E-mail: office@fulbright.fi
www.fulbright.fi

Council for International Exchange of Scholars (CIES)

Ms. Lilee Perera, Senior Program Coordinator
Tel: 202 686 7855
E-mail: lperera@cies.iie.org
www.cies.org

Stipendien haku alkanut

Fulbright Center julistaa haettavaksi seuraavat apurahat:

LUKUVUODELLE 2005 - 2006

1. Fulbright Centerin apuraha perustutkinto-opintoihin henkilölle, jolla jo on opiskelupaikka Yhdysvalloissa ja joka aloittaa opintonsa siellä syksyllä 2005. Hakemuksen liitteenä oltava yhdysvaltalaisen korkeakoulun hyväksymiskirje. Apuraha on enimmillään 10 000 dollaria. Hakuaika päättyi 20.4.2005.

LUKUVUODELLE 2006 - 2007

2. ASLA-Fulbright -stipendit jatko-opintoihin (ei lääke- tai hammaslääketieteessä). Opiskelu USA:ssa on aloitettava tällä stipendillä. Hakemukseen on liitettävä voimassa oleva todistus suoritetusta TOEFL-kielikoikeesta (vähintään 250 pistettä tietokoneavusteisesta testistä). Apuraha on suuruudeltaan 15 000 tai 28 000 dollaria. Hakuaika päättyi 1.8.2005.

3. Mid-Career Professional Development -apuraha. Tämä 4-6 kuukauden apuraha on tarkoitettu työuransa keskivaiheilla oleville, oman alansa asiantuntijoille, jotka haluavat kehittää ja laajentaa ammattialan tuntemustaan (ei akateemiseen tutkimukseen). Hakemukseen on liitettävä tarkka suunnitelma projektista ja/tai opinnoista sekä kutsu vastaanottavasta laitoksesta. Apurahan suuruus on enimmillään 13 500 dollaria. Hakuaika päättyi 2.12.2005.

4. ASLA-Fulbright -stipendi nuorelle tutkijalle tutkimustyöhön (ei lääke- tai hammaslääketieteessä). Tutkimustyö USA:ssa on aloitettava tällä stipendillä. Hakemukseen on liitettävä kutsu vastaanottavasta laitoksesta. Nämä vähintään neljän kuukauden apurahat ovat suuruudeltaan 10 200 - 15 300 dollaria. Hakuaika päättyi 9.12.2005.

Lisäksi Fulbright Center rahoittaa apurahoja yhdessä suomalaisten yliopistojen kanssa. Näitä ns. Cost-Share -stipendejä voi yliopiston valinnan mukaan olla tarjolla jatko-opiskelijoille, varttuneille tutkijoille tai nuorille tutkijoille. Cost-Share -stipendejä voi tiedustella oman yliopiston kansainvälisten

asioiden yksiköstä.

Fulbright Centerin stipendiohjelmien tarkoituksena on edistää Suomen ja Yhdysvaltain kansojen keskinäistä ymmärrystä koulutus- ja kulttuurialojen vaihdon kautta sekä tukea ja kehittää kansainvälistä yhteistyötä koulutuksen ja kulttuurin saralla.

Stipendihakemusten arviointiperusteet:

- hakemuksen omaleimaisuus ja innovatiivisuus,
- hakemuksen selkeys ja toteuttamiskelpoisuus,
- akateemiset ja/tai ammatilliset valmiudet ja pätevyys,
- perustelut opiskelu- tai tutkimusprojektin suorittamiselle Yhdysvalloissa,
- projektin merkitys alan tietämyksen kehittämisessä,
- projektin merkitys Fulbright-ohjelman tavoitteiden saavuttamisessa,
- henkilökohtaiset ominaisuudet: sopeutuvuus ja soveltuvuus toimia Suomen Fulbright-lähettiläänä Yhdysvalloissa.

Lisätietoja

Fulbright Center
Kaisaniemenkatu 3 B, 5. krs,
00100 Helsinki
Puhelin (09) 5494 7400
Hakulomakkeet ohjeineen saa
internetistä osoitteesta
www.fulbright.fi.

Ensimmäinen suomalainen Fulbright Scholar-in-Residence -ohjelmaan

Lehtori Pirjo Vaittinen Tampereen yliopiston opettajankoulutuslaitokselta on valittu ensimmäisenä suomalaisena Fulbright Scholar-in-Residence (SIR) -ohjelmaan.

Pirjo Vaittinen vierailee Finlandia Universityssa Hancockissa Michiganissa lukuvuoden 2005-06 ajan. Hän opettaa suomen kieltä ja kulttuuria sekä osallistuu yliopiston "Finnish Studies" -ohjelman kehittämiseen.

SIR-ohjelma tarjoaa vuosittain noin

kolmellekymmenelle ulkomaiselle luennoitsijalle mahdollisuuden vierailulla amerikkalaisissa yliopistoissa ja korkeakouluissa. Luennointivierailujen pituus on yksi luku-kausi tai lukuvuosi. Ulkomaista luennoitsijavierailua toivova amerikkalainen korkeakoulu hakee ohjelmaan CIES:n (Council for International Exchange of Scholars) kautta. Korkeakoulu voi hakea joko nimettyä ulkomaista luennoitsijaa tai tietyn alan asiantuntijaa toivomastaan maasta tai alueelta.

CIES rekrytoi luennoitsijat SIR-ohjelmaan valittuihin korkeakouluihin yhteistyössä eri maiden Fulbright-ohjelmien kanssa.

SIR-ohjelmasta kiinnostuneiden suomalaisten luennoitsijoiden tulee ottaa yhteyttä suoraan amerikkalaiseen korkeakouluun SIR-haun käynnistämiseksi. Lisätietoja ohjelmasta on saatavissa Fulbright Centeristä, puhelin (09) 5494 7400, tai CIES:n kotisivuilta osoitteesta www.cies.org/sir/sir.htm.

American Fulbright Scholars and Graduate Students Selected

The Fulbright Center's Board of Directors has selected the American scholars and graduate students for the academic year 2005-06. Eight scholars and four graduate students were selected. In addition to these grants, the Fulbright Center expects to award approximately 15 short term grants to American scholars and professionals during the academic year 2005-2006.

Fulbright Bicentennial Chair in American Studies

Dr. Stephen G. Rabe
Bicentennial Chair in American Studies
University of Dallas at Texas
University of Helsinki, 9 months

Lecturers:

Dr. Rebecca Templin Richards
University of Montana - Missoula
University of Joensuu
"Sociology of Nontimber Forest Product (NTFP) Harvesting; NTFP Harvesting and Rural Well Being: Cross National Comparisons" 4 months, fall 2005

Dr. Barbara Lotspeich Peery
Florida Institute of Technology,
Fort Lee Graduate Center
University of Joensuu
"International Human Resource Management and Corporate Finance"
5 months, fall 2005

Dr. Michael B. Landau
Georgia State University -Downtown Atlanta
IPR University Center
"Intellectual Property Rights"
4 months, fall 2005

Dr. Ronald Eugene Rice
University of California - Santa Barbara
University of Helsinki
"Social Aspects of the Internet and New Media", 4 months, spring 2006

Fulbright-Nokia Grants in Electronics, Information, and Telecommunications Technology:

Dr. Roberta Lamb
University of Hawaii - Manoa
University of Turku
"Collaborative Studies of Information and Communications Systems"
4 months, fall 2005

Dr. Kent Mason Sandoe
California State University - Chico
University of Turku
"Information Technology and the Choreography of Work; Current Issues in Information Technology"
5 months, spring 2006

Mid-Career Professional Development grantee:

Mr. Sverre Pedersen
Alaska Department of Fish and Game
University of Lapland, Arctic Center

"Arctic Environmental Impact Assessment and Sustainable Development"
4 months, spring 2006

Graduate grantees:

Mr. Matthew Dorman
University of California, Santa Barbara
University of Helsinki, Department of Ethnomusicology
"Ethnomusicology - popular music culture in Finland"
Fulbright-CIMO

Ms. Kjerstin Moody
University of Wisconsin, Madison
University of Helsinki, Department of Finnish Literature
"Scandinavian Languages and Literature - 20th century Finnish modernist poetry"
Fulbright-CIMO

Ms. Mary Kathryn Sagaria
Smith College
University of Helsinki, Institute for Development Studies
"Economic Development - M.A. degree in Social Sciences"

Mr. Jeremy Thorne
University of Mass., Amherst
Helsinki School of Economics, Center for Markets in Transition
"Sociology - Russian adaptation to western style business practices"
Fulbright-CIMO

Luennoitsija viikon vierailulle matka-apurahan turvin

Vuosittain noin 800 amerikkalaista eri tieteidenalojen luennoitsijaa ja tutkijaa osallistuu Fulbright-vaihtoon eri puolilla maailmaa, muun muassa Euroopassa. Tämä asiantuntemus on myös suomalaisten yliopistojen ja korkeakoulujen käytettävissä Inter-Country Travel Grant -ohjelman puitteissa.

Suomalaiset yliopistot ja korkeakoulut voivat hakea Fulbright Centeristä matka-apuraha ja kutsua toiseen maahan sijoitetun Fulbright-luennoitsijan Suomeen lyhytaikaiselle, noin viikon kestäväälle vierailulle. Matka-apuraha kattaa vierailevan luennoitsijan edestakaisen lentomatkan Suomeen korkeakou-

lupaikkakunnalle edullisinta lentohintaa käyttäen. Vierailun muista kustannuksista vastaa kutsun esittänyt korkeakoulu. Matka-apuraha ei myönnetä lääketieteen aloille.

Lisätietoja

Lisätietoja matka-apurahoista saa Fulbright Centerin koulutusasiantuntijalta Terhi Topilta, puh. (09) 5494 7400.

Amerikkalaisten luennoitsijoiden haku korkeakouluihin nopeutuu

Amerikkalaisten luennoitsijoiden haku korkeakouluihin on alkanut. Koko lukukaudeksi tai -vuodeksi kutsuttavien amerikkalaisten Fulbright-luennoitsijoiden hakuprosessia on yksinkertaistettu ja nopeutettu. Tästä lähtien korkeakoulut eivät enää lähetä hakemustaan Fulbright Centeriin. Riittää, että korkeakoulu toimittaa kutsukirjeen suoraan toivomalleen henkilölle. Luennoitsijahaun aika-taulu puolittuu näin kahdesta vuodesta yhteen vuoteen.

Nyt alkaneella hakukierroksella korkeakoulujen on mahdollista hakea Fulbright-luennoitsijaa 4 - 5 kuukaudeksi tai Fulbright-Nokia-luennoitsijaa (alana Electronics, Information, tai Telecommunications Technology)

4 - 9 kuukaudeksi lukuvuodeksi 2006 - 2007. Korkeakoulun tulee toimittaa kutsukirje haluamalleen henkilölle 1.8.2005 mennessä, jolloin amerikkalaisten luennoitsijoiden Fulbright-hakuaika Yhdysvalloissa päättyy. Luennoitsija liittyy korkeakoululta saamansa kutsun omaan Fulbright-hakemukseensa.

Lisäksi Fulbright Centerin kautta on mahdollista hakea lyhytaikaista luennoitsijaa tai tutkijavierailua seuraavien kolmen ohjelman kautta:

Senior Specialists Program: asiantuntijavierailut 2 - 6 viikoksi. Ohjelmaan on jatkuva haku.

New Century Scholars Program: 3 kuukauden vierailu vuosittain vaihtuvaan tutkimusteemaan liittyvää tutkimusta varten.

Seuraava haku on syksyllä 2005.

Inter-Country Travel Grant Program: matka-apuraha johonkin toiseen maahan sijoitetun Fulbright-professorin kutsumiseksi lyhytaikaiselle, noin viikon mittaiselle vierailulle. Ohjelmaan on jatkuva haku.

Tarkemmat ohjeet amerikkalaisen Fulbright-luennoitsijoiden ja -asiantuntijoiden hauista on saatavilla kotisivuiltamme www.fulbright.fi, toimiston numerosta (09) 5494 7400 tai suoraan ohjelmia koordinoivilta henkilöiltä: Tuula Laurila p. (09) 5494 7402 (lukukauden ja lukuvuoden apurahat sekä NCS Program) ja Terhi Topi p. (09) 5494 7408 (Senior Specialists Program ja Inter-Country Program).



Työharjoittelussa Fulbright Centerissä

Tanja Holopainen tekee opintoihinsa liittyvää puolen vuoden työharjoittelua Fulbright Centerissä. Hän opiskelee Helsingin liiketalouden ammattikorkeakoulussa englanninkielisessä ohjelmassa kansainvälistä liiketaloutta.

■ In February the Fulbright Center organized a two-day arrival orientation for the American grantees arriving for the spring term. In connection with the orientation the Fulbrighters visited the Presidential Palace in Helsinki.





■ Iris Hoppo luennoimassa
Macon State College of the
University System of Georgiassa.

Georgia on My Mind

Georgian osavaltio on tunnettu viidestä P:stä: Peanut, Pecan, Pine, Peach ja People. Sain ainutkertaisen tilaisuuden tutustua näihin kaikkiin Fulbright-Mid-Career Professional Development -stipendiaattina Georgian yliopistossa (UGA) Athensissa viime syksynä. Jokainen viidestä P:stä osoittautui miellyttäväksi tuttavuudeksi, mutta People, ihmiset, olivat silti aivan omaa luokkaansa. Tilanteessa kuin tilanteessa he ottivat muut huomioon ystävällisesti, avoimesti ja avuliaasti - *Southern style*.

Toimin lehtorina Rovaniemen ammattikorkeakoulussa sosiaalialan koulutusohjelmassa, missä pääasiallinen opetusalueeni on kasvatustyö, erityisesti varhaiskasvatus ja erityiskasvatus. Näillä alueilla halusin kehittää ammatillani tuntemusta stipendiaikanani. Tavoitteeni oli laajentaa asiantuntemustani varhaiskasvatuksesta ja perehtyä sen käytännön toteuttamiseen ja koulutukseen. Tähän Georgian yliopisto tarjosi erinomaiset puitteet.

Lähes 34 000 opiskelijan UGA:ssa oli runsaasti opiskelumahdollisuuksia, ja yliopiston kirjastojen 3,5 miljoonan teoksen joukosta löytyi aina sopivaa luettavaa. Myös vapaa-ajan viettoon yliopisto tarjosi monenlaisia vaihtoehtoja: liikuntaa, konsertteja, te-

atteria... Muutaman kerran kävin jalkapallo-ottelussakin UGA:n Sanford-stadionilla noin 90 000 muun punamustiin pukeutuneen jalkapallofanin kanssa.

Monikulttuurisuuteen ja tasavertaisuuteen liittyvä Yhdysvaltain-projektini oli *"Early childhood education is an opportunity to foster multiculturalism and equality"*. Perehdyin paikalliseen kulttuuriin vierailemalla päiväkodeissa ja kouluissa.

Samalla tein tunnetuksi Suomea ja suomalaista lastenkulttuuria. Vietin ikimuistoisia tarinahetkiä georgialaisten lasten kanssa kertomalla heille Suomen talvesta, joulupukista ja suomalaislasten elämästä. *Southern style* näkyi myös lasten käyttäytymisessä. Jo nämä pienet, alle kouluikäiset lapset hersyivät ystäväll-

lisyttä vierasta kohtaan. Pois lähtiessäni sain heiltä usein pieniä lahjoja – piirustuksia, avaimenperiä, kyniä ja muuta, mitä pienen koululaisen laukusta milloinkin löytyi.

Kasvu suvaitsevaisuuteen ja toisten kansojen ymmärtämiseen kehittyi jo varhaislapsuudessa. Vanhempien rinnalla varhaiskasvattajat voivat olla tärkeitä henkilöitä tähän pyrittäessä. Yksi matkani tavoitteista oli löytää lappilaiselle päiväkodille ystävyyspäiväkoti, jonka kanssa voisimme yhdessä edistää kansainvälisyyttä jo varhaislapsuudessa. Ystävyyden ja lapsuuden jakaminen valokuvin,

"Yksi matkani tavoitteista oli löytää lappilaiselle päiväkodille ystävyyspäiväkoti, jonka kanssa voisimme yhdessä edistää kansainvälisyyttä jo varhaislapsuudessa."

piirustuksin, kirjein ja tarinoin on mahdollista pitkästä välimatkoista huolimatta nykyisten viestintävälineiden ansiosta.

Rovaniemellä toimiva päiväkotikoti English Playschool innostui tästä ajatuksesta, ja ennen lähtöäni sain sieltä mukaani esitteen ja valokuvia vietäväksi mahdolliselle ystävyysluokalle. Tällainen löytyikin Georgian yliopiston McPhaul Child and Family Development Centeristä, jossa 3-4 -vuotiaiden lasten opettaja Theresa Sibley kiinnostui yhteistyöstä. Aloitimme yhdessä ideoida toimintamuotoja: lapset voisivat esimerkiksi piirtää tai kirjoittaa toisilleen omasta elämästään, päiväkodeissa voitaisiin tutustua toiseen maahan satujen ja tarinoiden avulla, lapsille voitaisiin opettaa ystävyysmaan leikkejä ja lauluja. Vaihtoehtoja löytyi useita.

Ystävyystoiminta on opettajillekin mahdollisuus kehittää ammatillista osaamistaan. Jatkossa ystävyystoiminnan voi jopa integroida osaksi ammattikorkeakouluopintoja, sillä Rovaniemen English Playschool on sosionomi (AMK) -tutkintoon tähtäävien opiskelijoiden harjoittelupaikka. Myös McPhaul Child and Family Development Center tarjoaa harjoittelupaikan niille Rovaniemen ammattikorkeakoulun opiskelijoille, jotka kansainvälisen vaihdon aikana opiskelevat Georgian yliopistossa.

Kansainvälistyminen vaikuttaa nykyisin työhön entistä enemmän alasta riippumatta. Monikulttuurisuus lisääntyy työpaikoilla ja asiakaspiireissä. Ammattihenkilöstö liikkuu enemmän kansainvälisillä työmarkkinoilla, ja tietoa tuotetaan usein vierailta kielillä. Tähän

kaikkean on hyvä valmistautua jo koulutus-aikana. Kansainvälinen opiskelijavaihto on mahdollisuus, jota yhä useamman opiskelijan soisi käyttävän hyödykseen. Se laajentaa ymmärrystä omasta alasta ja muista kulttuureista.

Yksi Yhdysvaltain matkani tavoitteista oli kehittää kansainvälistä yhteistyötä Romanian ammattikorkeakoulun ja Georgian

"Erityisesti arvostan kuitenkin sitä, että sain elää arkea monikulttuurisessa ympäristössä ja yliopistossa."

yliopiston sekä mahdollisesti myös muiden yliopistojen välillä. Syksyn mittaan minulle tarjoutui useita tilaisuuksia vierailta Georgian osavaltion eri yliopistoissa luennoimassa Suomesta ja täkäläisistä vaihto-opiskelumahdollisuuksista. Tapasin useita kansainvälisestä yhteistyöstä kiinnostuneita kollegoita ja opiskelijoita, joiden kanssa solmimme sekä virallisia että epävirallisia yhteistyösopimuksia. Yhteistyö jatkuu monin eri tavoin.

Stipendiaikani Georgian yliopistossa oli minulle erinomainen tilaisuus kehittyä ammatillisesti. Erityisesti arvostan kuitenkin sitä, että sain elää arkea monikulttuurisessa ympäristössä ja yliopistossa. Tänä aikana opin varhaiskasvatuksesta paljon sisällöllisesti, mutta lisäksi opin ymmärtämään varhaiskasvatusta kulttuurisesta näkökulmasta. Valta-kunnallisen esiopetuksen opetussuunnitelman perusteiden (2000) mukaan esiopetuksen tehtävä Suomessa on muun muassa "edistää lapsen kasvua ihmisyyteen ja toisten ihmisten arvostamiseen sekä edistää ymmärtämään tasavertaisuutta ja hyväksymään ihmisten erilaisuus. Lasten tulee tutustua paikalliseen ja kansalliseen kulttuuriin sekä mahdollisuuksien mukaan myös muihin kulttuureihin".

Tämän saman tavoitteen haluaisin asettaa kaikille opiskelijoille - ja itselleni - joka päivä.

Teksti: Iiris Hoppo

Kuvat: Rajgopal Sashti ja Iiris Hoppo



AIA Program Made It Possible

Dance Exchange Between Turku Conservatory Dance Department and Limon Institute in New York

In the fall 2002, Sari Hannula, director of Turku Conservatory Dance Department, spent 4 months as an ASLA-Fulbright Scholar (Mid-Career Professional Development Program) in New York City studying modern dance at Limon Institute. She wanted to deepen her skills in Limon technique, widen her dance experience in the area of contemporary dance and bring this knowledge into dancer's education in Finland. From this excellent experience grew the idea to continue co-operation between two institutes, Limon Institute-Turku Conservatory and two faculty members Alan Danielson-Sari Hannula. Two years later the Fulbright Alumni Initiatives Awards (AIA) Program made it possible. The AIA awards are grants available to Fulbright alumni who wish to develop partnerships

initiated as a result of their original Fulbright award. Sari Hannula's AIA grant was the first one awarded to a Finnish Fulbrighter.

In November 2004 Alan Danielson, Studio Director of Limon Institute, flew to Finland for two weeks to teach and choreograph for the professional dance students of Turku Conservatory. He created a piece called "Attachments", which was first performed in Turku in December 2004. The piece pulled together students' learnings of Limon technique into a fascinating choreographic format. The second part of the exchange program was students' trip to New York in March 2005. During 10 days the students were participating dance classes at Limon Institute, had the opportunity to see several rehearsals and performances of professional dance companies and - as a highlight - they performed "Attachments" in City Center in Limon's studio showing. When you add into this the unique chance to see Christo's gates in Central Park, Empire State Building and learn how to use the subway, what an unforgettable, rich experience this was!

Text: Sari Hannula

Photo: Turku Conservatory



■ Dance students of Turku Conservatory performing "Attachments" in City Center, New York

FACTS:

• AIA Program:

- Alan Danielson in Finland 20.11. - 4.12.2004
- "Attachment" performance in Turku Conservatory 15.-16.12.2004

- Study trip to New York 25.2. - 7.3.2005
- "Attachment" performance in City Center 5.3.2005

- Sari Hannula as ASLA-Fulbright Scholar in New York 1.9.-31.12.2002 (MCPD)

Biological Sciences

■ *Dan Benesh works in Tellervo Valtonen's parasite ecology lab at the University of Jyväskylä.*



Of all the natural sciences, biology is likely the largest and most diverse discipline. Biology, the study of living organisms, encompasses an enormous array of topics that can operate at substantially different scales. Investigation into the molecular workings of microbes and research about nutrient cycling within entire ecosystems both fall under the heading of biology.

The immense diversity of the biological sciences is often reflected by the size of biology departments. The number of students and faculty members in a university's biology department is generally much larger than that found in other natural science departments such as chemistry or physics.

Organismal and Molecular Biology

There are a variety of fields and sub-disciplines within biology, but they can be roughly divided into two categories. The first of which is classical, organismal biology. Fields like taxonomy, zoology, botany, behavior, and ecology would fall into this category. All these fields involve working with whole organisms. In general, the techniques in these fields are direct and relatively unsophisticated. For example, most organisms are taxonomically categorized simply by examining their morphology, and this often requires no extra equipment or at the most a microscope. This kind of organismal biology has been done for centuries hence the label classical biology.

The second category of biological fields includes the molecular disciplines. Included in this category are fields like microbiology, biochemistry, cell biology, and genetics. Our knowledge in these fields has grown exponentially in the last half century as research techniques have continually improved. Methods in these fields are usually indirect and can be quite complex involving multiple chemical reactions.

The divide between these two categories

is in no way absolute; there are fields with characteristics of both. One example is molecular systematics which uses molecular techniques to identify and categorize species, often in conjunction with more traditional morphological methods. Another example is parasitology. Parasitology is the study of parasitic organisms. The physiological or immunological interaction of a parasite with its host could be investigated with molecular methods. On the other hand, the distribution of parasites within a host population would be examined with more classical techniques like catching hosts, dissecting them, and identifying the parasites.

Educational Options

The American undergraduate education in biology usually begins at the age of 18, though any age is possible. Four years is generally the time necessary to complete a bachelor's degree in biology. After acquiring a degree, some people directly enter the work force, but most people enter graduate or professional school. Specialization occurs to a varied extent during the undergraduate education, but the pressure to specialize becomes much more intense after the bachelor's degree is completed. Graduate programs and professional schools are aimed to provide individuals with specialized skills and knowledge. Entrance into these schools, among other things, usually requires a minimum score on some standardized test. For example, to be admitted to graduate schools, the graduate record exam (GRE) must be taken. Professional schools often have their own more specific tests for admittance.

Finnish American Comparisons

There are some key differences in the structure of Finnish and American graduate work in biology. A master's degree in both countries takes approximately two years and involves upper level classes as well as

independent research. Finnish master's students are often quite strictly supervised and given a specific research problem by their advisor whereas American students are often expected to find a problem and plan their research independently of their advisor. The general purpose for a master's degree differs between the countries as well. In Finland, students commonly begin looking for work after finishing a master's degree. Thus, there may be little incentive for a student to publish their research findings in a scientific journal. This work is left for the advisor. Conversely, students in the United States often enter PhD programs after completing their master's work. Thus, it is very important for them to write manuscripts and publish their findings.

Doctoral programs in the two countries are largely similar, though there are some important differences. American doctoral students are expected to teach much more than Finnish doctoral students. This reflects the different sources of funding in the two countries. American students often support themselves through teaching while Finnish students are often supported by grants and stipends from the Finnish Academy of Science. The structure of the actual PhD thesis is usually different as well. Finnish theses are essentially a summary of five published, or soon to be published, scientific papers derived from the doctoral work. In the U.S., there is not a set number of papers that must result from the doctoral work. Furthermore, the thesis is not a summary; instead, it is generally written as a

Alat ja ammatit -sarjassa amerikkalaiset Fulbright-stipendiaatit kirjoittavat omasta opiskelustaan Yhdysvalloissa. Miten alalle koulutaudutaan ja mistä saa tietoa opinnoista?

large body of text detailing all of the doctoral work. The exact format of the thesis, of course, varies depending on the advisor and program.

Additional Information

Information about undergraduate programs in biology can usually be found by visiting specific department websites. These sites generally include information about entrance requirements, program expectations, offered classes, and research opportunities. Another potentially useful resource is school rankings. Many companies rank, based on a variety of criteria, undergraduate and graduate programs in different subjects including biology. These rankings are meant to provide a means to compare different schools.

Here are links to several websites with program rankings as well as more general information:

- <http://www.petersons.com/educationusa>
- information for international students
- <http://www.petersons.com/ugchannel/>
- information on undergraduate programs
- <http://www.petersons.com/gradchannel/>
- information on graduate programs
- http://www.usnews.com/usnews/edu/grad/rankings/phdsci/phdsciindex_brief.php
- ranks graduate programs in many different subjects
- <http://www.princetonreview.com/>
- one of the most cited list of rankings
- <http://www.gradschools.com/>
- a lot of good general information on graduate schools

Before choosing a program, it would be wise to consult a variety of sources. In this way a school and program can be chosen that suits one's particular biological interests and goals.

Text: Daniel Benesh, Fulbright Graduate Grantee 2004-2005 at the University of Jyväskylä

The Lois Roth Endowment And Its Finnish Component

The Lois Roth Endowment based in Washington D.C. supports human exchanges across national and cultural barriers to enhance international communications. The Endowment works with the Fulbright Center in Finland, and each year two Lois Roth Awards are granted to American Fulbright students in Finland focusing on social sciences, humanities, and the arts.

The Endowment cooperates internationally with several Fulbright Commissions, awarding grants to American Fulbright students to facilitate their research. The Endowment also supports prizes for Literary Translation with the Modern Languages Association of America, the American Institute of Persian Studies, and the Coindreau Committee in France. It supports scholarship in art history at the National Gallery of Art.

The Endowment was set up in 1986 in memory of Lois Roth, a Fulbright Alumna of Uppsala University in Sweden, a top staffer at the American Scandinavian Foundation, and as a cultural diplomat with the United States Information Agency.

The Fulbright Center in Finland has worked with the Endowment since 1991. The fifth anniversary of Lois' death was a crucial year for the Finnish program when the Endowment received a \$60,000 living bequest from Ann O. Thomson, Lois' Swedish-American "second mother." The Thomson sub-fund was dedicated to exchanges with Sweden, Finland and Norway and gave birth to cooperation with the Finnish Fulbright

Commission. The first awards went to Amy Thomas' study of gender differentiation, and Deborah Jacobs' study of identity patterns in Finnish Jews. Each year, the Endowment grants two and sometimes three awards to U.S. pre-doctoral researchers in Finland.

This year the award was granted to three Fulbright students:

Jenna Hartel in Library and Information Studies at the University of Tampere, Department of Information Studies. She is a PhD candidate at the University of California, Los Angeles. Jenna's project is "Hobbies as knowledge domains," attempting to describe how information is organized, structured, and used in the practice of hobbies.

Patty Huang, Fulbright-CIMO grantee. Her field is engineering, specializing in digital signal processing, musical acoustics, and room acoustics, at the Helsinki University of Technology, Electrical Engineering Department. She is a PhD candidate at Stanford University. Patty's Fulbright project is "Computer simulation of rooms using the digital waveguide mesh".

Venu Nadella in Sociology specializes in Ethnic Studies at the Swedish School of Social Science. Venu, a graduate of Harvard University, is working on Language and ethnic dynamics in Helsinki, examining relations between Finnish- and Swedish-speaking Finns.

*Text: Richard T. Arndt, Chair of Lois Roth Endowment
Photo: Johanna Lahti*

■ I-r: Patty Huang, Venu Nadella, and Jenna Hartel are the recipients of the Lois Roth Award for year 2004-2005.





Charles Kamm

Gives Voice to Finnish Music

Music has become a noteworthy industry for Finland, and the variety of musical exports may well widen soon. Upon his return to the United States, Fulbright grantee Charles Kamm wishes to import a pedagogical tool: a systematic yet creative approach to teaching in his field of study, choral conducting.

Reinforced by a new generation of conductors, composers and singers, Finnish classical music continues to enjoy international esteem. Sibelius is an archetype of household names originating from Finland, but present-day somebodies like Salonen, Saraste, Segerstam and Mattila have added substantially to the list.

In recent years, this success has been followed by a phenomenon that was long deemed impossible: Finnish rock and pop have also hit the limelight. Although The Rasmus claim to be *F-F-F-Falling* in one of their hits, they keep rising in the international charts, accompanied by such acts as Apocalyptica, Nightwish and HIM.

This newfound fame is not merely a generalization based on haphazard chart success. Statistics prove the upward trend: since the year 1999, the average annual increase in the total market value of Finnish music exports has been 31 percent.

To maintain the momentum, Finnish musical organizations joined forces in establishing Music Export Finland in late 2002 to facilitate the export of Finnish pop music with sales and promotion services. As for the triumphs of classical music, the Finnish Music Information Center has offered long-standing support for composers in getting their work heard all over the world.

If it weren't for these endeavors, in fact, one Charles Kamm might never have ended up in Finland. He discovered the music of Einojuhani Rautavaara and wanted to learn more.

The sound of music in parts

When Charles Kamm entered Earlham College in Richmond, Indiana in the 1980s, his career plans didn't include notes or staves or voices. In fact, nothing could have been farther away from music than his aspirations: he was to study physics.

And he did—for a little while. But then he fell in love.

"I come from a very small town in Illinois, where music really wasn't a priority in school. But my grandfather had been a jazz pianist, so I grew up playing piano and singing.

"Before college, I had never actually sung in a choir. When I finally did, I fell in love with the experience of voices working together in harmony—or in counterpoint with each other," Kamm reminisces.

This love led to two degrees in music: a bachelor's degree from Earlham College in 1991 and a master's degree from Michigan State University a year later. In 2004, Kamm

received a master's degree in musical arts from Yale, where he is currently working toward his fourth degree: Doctor of Musical Arts in Choral Conducting.

Between degrees, he found Finland.

Successors to Sibelius

After graduating from Michigan State University, Kamm taught music for nine years, holding two academic appointments. For three years, he was the director of choirs at the University of Massachusetts in Boston; at Vassar College, he was the director of choral activities for six years.

"During that time, I explored a wide variety of music. That's how I discovered Finnish music beyond Sibelius and came across the music of Rautavaara."

Einojuhani Rautavaara is one of the leading names in contemporary Finnish music. A prolific composer, Rautavaara has experimented with a diversity of genres, styles and approaches. *Vigilia* for mixed choir, an exploration of Orthodox mysticism, struck a chord with Charles Kamm.

After returning to postgraduate study, Kamm decided to deepen his knowledge of both the music and the man behind it.

"Doctor of Musical Arts is a performance degree, but it does require a thesis or dissertation in some institutions. Yale is one of them, and I eventually decided to write my thesis on *Vigilia*; after all, not much has been written on Rautavaara's music in English."



Out from the shadow of Sweden

In the summer of 2003, Kamm found himself in Rautavaara's home country, taking courses in basic Finnish.

"I knew I would not be able to pick up Finnish, but I wanted to at least have some idea of the structure of the language. With the help of the Finnish Music Information Center, I also made contact with the Radio Chamber Choir and several conductors," Kamm says.

Furthermore, he got a better feel for Finnish choir music.

"I listened to Finnish choirs and recordings of Finnish music, and I was awestruck. In the United States, for some reason, we hear a lot about Swedish choir music. I hadn't

realized Finland had such a rich choral tradition," Kamm explains.

"In the hope of learning more, I decided to throw my hat into the ring for a Fulbright grant and see what happened."

"I eventually decided to write my thesis on *Vigilia*; after all, not much has been written on Rautavaara's music in English."

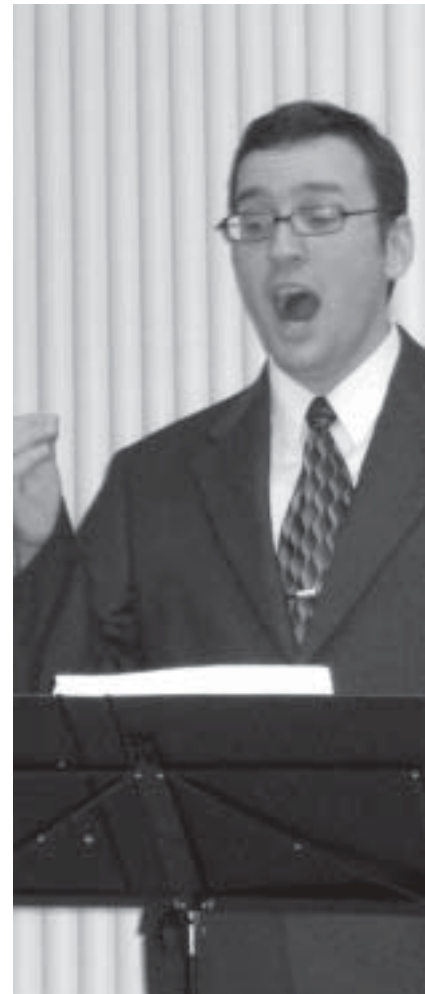
Breaking the language barrier

The hat trick worked: Kamm was awarded a Fulbright scholarship for the current academic year. He studies choral conducting at the Sibelius Academy and pursues independent research in Finnish choral repertoire. Moreover, he says the chance to sing in the Radio Chamber Choir is a perfect complement to his Fulbright experience.

"It allows me to experience conductors as a performer rather than only as an observer. It also enables me to learn more repertoire and to sing in Finnish with considerable proficiency."

In addition to singing tenor in several Finnish choirs, Charles Kamm sings the praises of the teaching methods at the Sibelius Academy.

"Choral conducting is taught two days a week in intensive six-hour blocks. During the first two hours, our group discusses and works through repertoire. Then, at eleven o'clock, we actually meet a vocal ensemble and work with that. This session is videotaped, and during the last two hours,



■ Charles Kamm is impressed with the concentrated approach to teaching choral conducting at the Sibelius Academy, and he wishes to import this method to the United States.

we review the videotape together.

"This concentrated approach is something I would like to take with me to the United States. Over there, the teaching in choral conducting is more fragmented."

There's something else he plans on taking with him—something that challenges a popular belief about the Finnish language.

"Hopefully, my choir and many other choirs in the United States will benefit from the music that I have found here. I don't think the Finnish language is at all impossible for an American to learn well enough to perform," he reckons.

"Well, outside of Finland, anyway," he then adds with a laugh.

Text: Timo Luhtanen, Photos: Johanna Lahti

■ Vocal ensemble *Incanto*, with Charles Kamm as the guest director, sounded a pleasant note at the reception arranged in honor of new American Fulbrighters at the Fulbright Center in February.



■ *Pari Johnston, AUCC*

Kanada-koulutusta asiantuntijoille

Fulbright Center järjesti tammikuussa korkeakoulujen kansainvälisten asiain opintoneuvojille kaksi koulutuspäivää, joiden teemana oli opiskelu Kanadassa. Näissä "Study in Canada - Higher Education Opportunities and Exchanges" -tilaisuuksissa käsiteltiin kanadalaista korkeakoulujärjestelmää, tutkintorakenteita, opiskelijoiden vaihtoehtoja sekä opiskeluvaihtoa Suomen ja Kanadan välillä.

Koulutuspäivillä puhuivat Pari Johnston AUCC:stä, Peter Mörkeberg Kanadan suurlähetystön konsulaattiasastolta Tukholmasta, Samu Seitsalo CIMO:sta ja Terhi Topi Fulbright Centeristä. Kanadalainen opiskelija Andrea Brandt kertoi omista opiskelukokemuksistaan University of Waterloossa.

The Canadian Student Experience

The easiest way for me to summarize the Canadian student experience is to call it an experience of a lifetime. It's a time for self-discovery, making enduring friendships, and of course, for learning - not only in the classroom but outside of the academic field as well.

Since I graduated in the fall of 2003 with a BA in Anthropology from the University of Waterloo in Ontario, I have been able to take a step back and reflect upon my years there. At the time, I remember being stressed out about my courses - being behind in what seemed like a mountain of required reading, having to write essays and exams, sometimes two on the same day. But looking back, I realize that I learned just as much outside of my studies as in them. My Canadian student experience was not just about my courses, it was about the people that I met and how I handled the challenges and rewards of both.

I consider my university experience to have been a fairly typical Canadian student experience. For most university students in Canada, their lives are dominated by two areas - academic life and non-academic campus life.

A student's academic life revolves around his or her courses and the inevitable

coursework like assignments and exams. Lectures form the backbone of a course as they are the main forum for teaching. Depending on his or her faculty, a student will generally have between 15 and 25 hours of class per week. Courses are designed not only to pass information onto students but also to develop their analytical and research skills.

Courses help university students to earn degrees, but I believe that students in Canadian universities learn just as much outside of the classroom as in it. The encouragement that students receive in their courses to become freethinkers is mirrored in their non-academic campus lives where they have the freedom to become more independent and open-minded.

To me, a typical non-academic campus life in Canada involves living in a university residence, making friends, and getting involved in campus activities. Residence life is one of the highlights of university and can be best

described in three words: food, friends, and fun. Living in residence means eating cafeteria food and cafeteria food is notorious across Canada and the U.S. for being "not-so-good." Cafeteria food is the leading cause of the medical condition that afflicts most first year students - the freshman 15. It refers to the average amount of weight freshmen gain while living in residence their first year, about 15 pounds each. But there is hope. Because of

our diet-crazed societies, cafeterias are under pressure to provide their students with a wider variety and better quality of foods. Even with such improvements though, cafeteria food can never equal the superiority of Mom's home cooking. Complaining about the cafeteria food is one of

the ties that bind residence students together.

For most students, going to university is their first time living away from home. First year students move away from their parents, often to a different city or even to a different part of the country. Moving into residence

"My Canadian student experience was not just about my courses, it was about the people that I met and how I handled the challenges and rewards of both."

gives young people a unique opportunity to meet and live with others their own age and in the same stage in life. I would have to say that the things I got most out of living in residence are the people that I met and the friends that I made. It was the only time in my life when I got to live and interact on a daily basis with so many different types of people my own age.

Most students living in residence are first year students since many Canadian universities guarantee them places in residence. A typical university residence is one where the boys and girls live on separate floors, although mixed gender floors seem to be becoming more popular. There are usually between 20 and 50 people living on the same floor and there are usually two people each room. Having a roommate is standard in residence, especially among first year students. Sharing a room means a student learns how to share his or her personal space and learn how to respect another's at the same time. Roommates often become good friends and a floor becomes a student's family away from home. A floor shares meals together and living quarters, including a communal bathroom.

Roommates are often paired-up by the Dons. A Don is the equivalent of an American Residence Assistant and each floor has its own. A Don is an upper year student who lives on the floor with the first year students and acts as their mentor, their friend, their liaison with residence staff and, if necessary, the rule enforcer.

Not only does residence life afford exposure to different personality types, but also to a diversity of ethnic and national backgrounds. I lived in what is considered a small residence in Canada, about 200 residents and among those 200 were students representing about 40 different ethnic and national backgrounds. Living in such a culturally diverse setting is like having a window to the rest of the world - it can increase your first hand knowledge and appreciation of others'

cultural differences. The only downfall of residence life is that with so many friends around, it's easy for one to become distracted from one's studies.

Needless to say, living in residence is also fun. There are endless opportunities to socialize, from having (pretend to) study sessions in the cafeteria to going out in a group to the local dance club. In addition, residences have many clubs and activities for their students to get involved in such as sports teams, year book clubs, movie nights, formal dinner and dances, talent shows, and floor competitions (like which floor can decorate the best for Halloween). Such clubs and activities are organized by the students themselves through residences' student councils. A student council holds elections each year within a residence to elect floor representatives, a president, and various other positions.

Such opportunities are not limited to students living in residence, there are clubs, sports teams, societies and student councils at all Canadian universities which are open to all students. At the University of Waterloo for example, there is such a variety of things to become involved in that it is difficult for a student not to find something that suits him or her. For instance, there are clubs based on sports, interests, hobbies, religious and political affiliations, and ethnic backgrounds. Furthermore, almost every field of study has its own student association.

The university-wide student council at the University of Waterloo is called the Federation of Students and it is part of a network of college and university student councils across Canada. Student councils represent student interests not only at the university level, but also at the provincial and federal levels of government. At the university level, they also provide support services for students and often run on-campus businesses. For example, as part of their services, the Waterloo Federation of Students operates a student health office, a housing assistance

office, and a legal advice office. Because the services are free-of-charge and staffed by student volunteers, students pay a small fee on top of their tuition fees to help finance the activities of the Federation of Students. The Federation also runs several businesses at the university like the used-book store, the convenience store, the campus pub, and the university's nightclub.

With so many different things to do on-campus, Canadian universities provide their students with opportunities to develop their interests and to make lasting friendships while providing them with a high quality of education at the same time. Whether it be helping a student become a rocket scientist, inspiring a residence student to learn how to cook, or opening a student's eyes to the variety of cultures around him or her, universities in Canada encourage their students become well-rounded individuals.

The Canadian student experience is a very rewarding and enriching one – one which I am grateful to have had and which I call an experience of a lifetime. I'm not saying that my Canadian student experience taught me everything that I need to know in life but it did give me a big head start for the rest of my life.

Text: Andrea Brandt, Graduate of the University of Waterloo. An abridged version of Andrea Brandt's presentation at the Study in Canada – Higher Education Opportunities and Exchanges Workshop for International Education Professionals at the Fulbright Center in January

"Residence life is one of the highlights of university and can be best described in three words: food, friends, and fun."

"Canadian universities provide their students with opportunities to develop their interests and to make lasting friendships while providing them with a high quality of education at the same time."



Vuoroin vieraissa

Eduskunnan vierailuvaihdosta vastaavalle Katriina Kuusiselle kansainvälisyys ei ole sanahelinää vaan käytännön työtä. Oman kansainvälisen uransa Kuusinen aloitti ASLA-Fulbright-stipendiaattina.

Eduskunnan kansainvälisten asiain yksikkö tekee tärkeää mutta näkymätöntä työtä: se vastaa eduskunnan ulkomaansuhteisiin liittyvistä käytännön järjestelyistä.

”Kansainvälinen toiminta on kasvanut viimeisten viidentoista vuoden aikana moninkertaiseksi, ja siitä on tullut olennainen osa eduskuntatyötä”, sanoo yksikön johtaja Katriina Kuusinen.

Kuusinen kertoo, että eduskunnan ohjelmassa on jokin kansainvälinen tapahtuma lähes päivittäin. Kansainvälisten asiain yksikkö ottaa vuosittain vastaan kymmeniä ulkomaisia valtuuskuntia, jotka haluavat tutustua suomalaisen yhteiskuntamalliin.

”Koulutusjärjestelmämme näyttää kiinnostavan etenkin brittejä ja saksalaisia. He ovat halunneet saada selville, miksi suomalaiset menestyvät niin hyvin koulutuksen tuloksia ja koululaisten taitoja mittavassa PISA-tutkimuksessa.”

”Oikeusasiamiehen toimintaan on käyty tutustumassa kehityksistä, joissa vastaavaa instituutiota ei vielä ole. Perustuslakimme on käyty tutustumassa maista, joissa perustuslakia ollaan parhaillaan uudistamassa”, Kuusinen luettelee.

Suomesta on haettu mallia myös tietotekniikkaan ja tietoyhteiskuntaan liittyvissä asioissa. Lisäksi kiinnostusta on herättänyt eduskunnan tulevaisuusvaliokunta, joka on toistaiseksi ainoa laatuaan maailmassa.

”Pyrimme myös pitämään huolen siitä, ettei vieraiden kuva Suomesta rajoitu pääkaupunkiseutuun. Esimerkiksi Ahvenanmaan itsehallintoon on käyty tutustumassa Filippiineiltä saakka.”

Luova tauko

Katriina Kuusinen valmistui kauppatieteiden maisteriksi Helsingin kauppakorkeakoulusta



■ Katriina Kuusinen johtaa eduskunnan kansainvälisten asiain yksikköä, joka vastaa ulkomaansuhteisiin liittyvistä käytännön järjestelyistä. Kuusinen opiskeli 80-luvun alussa kansainvälistä markkinointia ASLA-Fulbright-stipendiaattina Claremontin yliopistossa.

vuonna 1979, ja valmistuttuaan hän pääsi ulkoministeriön palvelukseen. Diplomaattikoulutuksen jälkeen Kuusinen työskenteli poliittisella osastolla, jossa hänen erikoisalaansa olivat ETYK-prosessi ja aseidenriisunta.

Lupaavasti alkaneeseen uraan tuli kuitenkin luova tauko parin vuoden kuluttua. Kuusinen päätti jäädä vuodeksi virkavapaalle, koska hän sai Fulbright-stipendin.

”Tuolloin korkeakoulumaailman kansainvälistyminen oli vasta alkutekijöissään ja matkustaminen muutenkin vähäisempää kuin nykyisin. Fulbright-stipendi oli harvinaislaatuinen mahdollisuus päästä opiskelemaan ulkomaille.”

Kuusinen hyväksyttiin jatko-opiskelijaksi Claremontin yliopistoon (*Claremont Graduate School*), jossa hän perehtyi kansainväliseen markkinointiin ja Reaganin hallinnon ulkopolitiikkaan. Lukuvuosi Kaliforniassa ei kuitenkaan tullut aivan täyteen, sillä kesken stipendikauden Kuusinen sai kutsun YK-tehtäviin.

”Minulle tarjoutui tilaisuus siirtyä Suomen YK-edustustoon New Yorkiin, ja minun piti päättää, haluanko palata ulkoministeriöön.”

Käytännön kansainvälisyyttä

Kuusinen päätti jatkaa uraansa ulkoasiainhallinnossa.

Kun komennus Suomen YK-edustustossa päättyi, hän palasi vuodeksi Suomeen ulkoministeriön poliittiselle osastolle. Sitten oli vuorossa kolmen vuoden työrupeama lähetystösihteerinä Washingtonissa. Sieltä Kuusinen siirtyi kolmeksi vuodeksi Suomen Lissabonin-lähetystöön.

”Kun komennukseni Lissabonissa loppui vuonna 1989, eduskunnassa alettiin vahvistaa kansainvälistä sihteeristöä. Siitä lähtien olen ollut täällä.”

Tuolloin eduskunnan kansainväliset suhteet työllistivät seitsemän virkamiestä. Sitten perustetussa kansainvälisten asiain yksikössä työntekijöitä on parikymmentä.

”Välitettävästi tämä on edelleen eduskunnan työn vähemmän tunnettuja puolia, ja kansainvälisen toiminnan laajuus tulee ihmisille yleensä yllätyksenä. Moni ei edes tiedä, että eduskunnassa on erillinen kansainvälisiin asioihin keskittyvä yksikkö.”

Työ kansainvälisten asioiden yksikössä on

TOEFL: testi-ilmoittautumisesta tulosraporttiin

Seuraavan kuvasarjan avulla käydään läpi TOEFL-testin suorittamiseen liittyvät vaiheet testiajan varauksesta tulosraportin saapumiseen.

Uusi TOEFL vuonna 2006

Educational Testing Service on ilmoittanut uuden Internet-pohjaisen TOEFL-testin tulevan käyttöön vuonna 2006. Aiempien tietojen mukaan uuden Internet-pohjaisen testin oli määrä korvata nykyinen testi maailmanlaajuisesti syyskuussa 2005. Internet-pohjainen TOEFL alkaa syyskuussa 2005 vain Yhdysvalloissa.

1. Varaa testiaika



Fulbright Centerin testikeskuksessa järjestetään testejä viikoittain tiistaisin, keskiviikkoisin ja torstaisin. Myös kuukauden toinen lauantai on testipäivä. Varaa testiaika hyvissä ajoin, jotta varmistat testiin pääsyn haluamasi päivänä. Ajan voi varata Internetin kautta osoitteesta www.ets.org/toefl. Testimaksu, USD 130, maksetaan luottokortilla. Merkitse pyydetty luottokorttiedot Internetin ilmoittautumislomakkeeseen.

2. Perehdy



Lataa www.ets.org/toefl -sivulta ilmainen TOEFL PowerPrep -testiharjoitusohjelma tai tule harjoittelemaan ohjelmaa Fulbright Centerin tietopalveluun. PowerPrep-ohjelman avulla saat hyvän käsityksen siitä, millainen TOEFL-testi on. Fulbright Centerin käsikirjastossa on myös useita testiharjoituskirjoja, joita voit käyttää vapaasti kirjaston aukioloaikoina.

3. Säännöt suojaavat



Saavu paikalle noin puoli tuntia ennen testin alkua. TOEFL-testi on standardoitu testi, jota käytetään maailmanlaajuisesti. Testeihin liittyvillä säännöillä halutaan varmistaa, että kaikilla testiin osallistuvilla on mahdollisimman tasapuoliset testiolosuhteet. Ennen testin alkua sinua pyydetään täyttämään 'Confidentiality Statement' -lomake, jossa sitoudut noudattamaan näitä sääntöjä.

4. Tavarat säilöön



Testihuoneeseen saat viedä mukana vain henkilökohtaisuuksien. Kaiken muun mukana olevan tavarat, esimerkiksi laukun, repun, lompakon, kännykän tai eväät, voit jättää lukittavaan säilytyslokeroon.

5. Passi mukaan ja menoksi



Ennen testin alkua tehdään *check-in* yksi henkilö kerrallaan. Sinulla on oltava mukanasi voimassa oleva henkilöllisyystodistus, esimerkiksi passi, ajokortti tai kansallinen henkilökortti. EU:n ulkopuolisten maiden kansalaisilta vaaditaan pääsääntöisesti passi. Sinulta pyydetään allekirjoitus osallistujaluetteloon ennen kuin menet testihuoneeseen. Allekirjoitus pyydetään myös aina, kun poistut testihuoneesta esimerkiksi tauolle.

8. Kysyttävää?



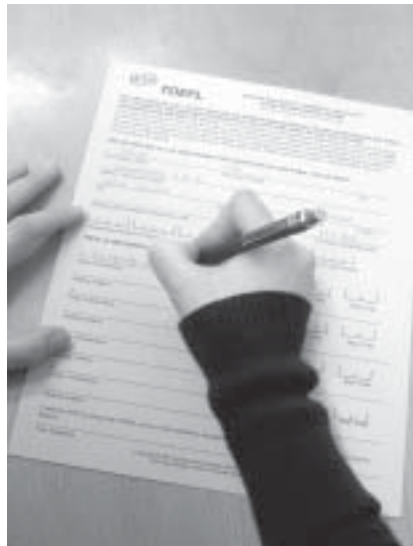
Testi alkaa harjoitusosion, joka perehdyttää testikäytäntöihin. Vastaavanlaiset harjoitusosiot edeltävät kutakin testiosiota: kuuntelua, rakenneosiota, luetun ymmärtämistä ja ainekirjoitusta. Lue annetut ohjeet huolellisesti. Jos jokin asia kuitenkin jää epäselväksi tai sinulle tulee muuta kysyttävää, nosta kätesi merkiksi. Ikkunan takana valvojan huoneessa istuva testivalvoja tulee heti avuksesi.

6. Kaikki kunnossa



Testivalvoja tarkistaa tietokoneensa näytöltä nimesi ja yhteystietosi. Tässä vaiheessa voidaan korjata mahdolliset lyöntivirheet sekä vaihtaa esimerkiksi postiosoite ja puhelinnumero, jos ne ovat muuttuneet testi-ilmoittautumisesi jälkeen. Lopuksi sinusta vielä otetaan valokuva.

9. Pisteet oppilaitoksille...



Voit valita heti testin jälkeen tietokoneesi luettelosta yhdestä neljään oppilaitosta, joille testin omistaja, Educational Testing Service (ETS), lähettää testituloksen. Kaikki oppilaitokset eivät ole tietokoneen luettelossa. Jos et löydä haluamaasi oppilaitosta koneelta, voit kirjoittaa sen yhteystiedot testin jälkeen 'Score Report Request Form':iin. Ota testiin tullessasi varmuuden vuoksi mukaan niiden oppilaitosten tarkat postiosoitteet, joihin haluat tulosraportin lähetettäväksi.

7. Työn tuoksinassa



Testihuoneessa sinulla on oma, ennalta määrätty työasema. Voit aloittaa testin heti työasemalle päästyäsi.

10. ...ja kotiin



ETS lähettää tulosraporttisi kotiosoitteeseesi lentopostina noin kahden viikon kuluttua testistä. Postin kulku Yhdysvalloista Suomeen kestää noin viikon, joten saat tulosraporttisi noin kolmen tai neljän viikon kuluttua testistä.

Teksti ja kuvat: Johanna Lahti

The Country That Paid Its Debts

The Finnish Fulbright Commission celebrated the annual International Education Week with the opening of a special exhibition at the Fulbright Center in Helsinki. The Bank of Finland Museum's exhibition "The Country That Paid Its Debts" was opened by Dr. Sinikka Salo, Member of the Board of the Bank of Finland.

The exhibition presents news articles and cartoons published in newspapers in the U.S. in the 1930's. They provide a unique window through which to view an interesting episode

in the history of Finnish-American relations as well as the fascinating origins of the ASLA-Fulbright exchange program in Finland.

Remarks at the opening reception were

made by the Honorary Chairman of the Fulbright Center and the Ambassador of the United States to Finland, Mr. Earle I. Mack. Researcher Vappu Ikonen and Curator Jaakko Koskentola from the Bank of Finland Museum were present to provide in-depth information about the exhibition and to answer the questions from the audience throughout the opening reception.

The exhibition will be on display at the Fulbright Center until 31 August 2005.



Opening remarks of the exhibition "The Country That Paid Its Debts" by Dr. Sinikka Salo:

Your Excellency, Ambassador Mack, Mrs Mölsä, Ladies and Gentlemen,

I am honoured and pleased to have been invited to open this exhibition. Its theme "The country that paid its debts" refers to an interesting episode in relations between the United States and Finland. The exhibition also reveals how deep and good these relations are. Not only does the exhibition provide a fine example of the importance of sound reputation and fame, but also how to establish such a "brand". It may well be that this "brand" of being a country that pays its debts is one of the most successful promotion campaigns ever, for Finland.

Let me provide you with some background on the exhibition and its theme. I'll start by quoting of the Times Sunday newspaper on 31st of May 1936, a large article entitled *Why Finland pays its debt?* which illustrates how, at that time, we Finns were known internationally.

"The Finn is a rather dour, unsmiling fellow, who makes a fine friend but who takes life with great seriousness. He has a sturdy pride and self-respect. He wants to rely on himself. He asks no favours, and accepts no advice. He has an obstinacy and dogged determination that drives him on against tremendous odds. This

doggedness has made him till the poor, rocky Finnish soil and to grow corn under conditions, which an English farmer would call impossible. It has enabled him to survive triumphantly six centuries of war and famine. And it is driving him to pay Finland's debt."

Finland's reputation as a reliable debtor was established in 1933, when Finland paid the food loan it had obtained from the United States in 1919, in full and on time. Finland was the United States' only debtor country that continued to pay its war-related debt until the end.

To understand what this all was about, we need to go back to the times after World War I. International economic relations were fairly complicated as almost every European country was in debt to the US for loans used to finance the war and reconstruction. Germany, on the other hand, according to the Versailles Peace Treaty, owed reparation debts to the allied countries. The situation was later worsened by the emergence of international deflation which increased the real value of the obligations.

Several international conferences were held in the 1920s, in order to resolve these international debt relations, and several plans were agreed, and institutions established, for

■ In her opening remarks Dr. Sinikka Salo, Member of the Board of the Bank of Finland, shared the fascinating background of what may be one of the most successful promotion campaigns for Finland ever. (Photo: Anne Ukkola)

aid Its Debts

example, the Bank for International Settlements (BIS). However, the debt situation was not progressing well.

In 1931, US President Herbert Hoover granted its European debtor countries a year-long moratorium in an effort to facilitate

international economic relations. The intention of the Hoover Moratorium was to postpone repayment of the debt by one year. The Moratorium did not mean the pardoning of debts, only their postponement. Payments to the US were to recommence in December

■ *The exhibition opening was attended by many individuals who have played a major role in the program over the years as grantees, hosts, sponsors, board members, and administrators. Dr. Pekka Mannio (second from right), a member of the ASLA Committee in 1950-1960 and a former grantee, enjoying the historical perspectives the exhibition offers on the Fulbright program in Finland. (Photo: Anne Ukkola)*



■ *At the opening reception (from left) Mr. Robert Weisberg, Deputy Chief of Mission at the American Embassy in Finland; Mr. Yrjö Lämsipuro, Director General of the Department for Communication and Culture at the Finnish Ministry for Foreign Affairs; the Ambassador of the United States to Finland, Mr. Earle I. Mack; Bank of Finland Board Member Dr. Sinikka Salo; and Executive Director of the Finnish Fulbright Commission Ms. Terhi Mölsä. (Photo: Pauliina Lehtomäki)*

1932. Nevertheless, every other country with the sole exception of Finland took the moratorium to mean a pardon and left their debt unpaid from 1933 onwards. Thereby, Finland became the United States' only debtor country that continued to pay its debt until the end – and this is why Finland got its reputation as a reliable debtor.

Why did Finland pay its debt? This too has its own background. Finland's decision to pay the debt was not a mistake, but a conscious plan to improve Finland's bad reputation! In the 1920s, Finland had, indeed, the reputation of a bad debt payer. That was the result of a law issued in 1921 providing for the loan taken from France at the beginning of the 1920s to be paid back in Finnish *markka*. Since the *markka* was suffering from a strong inflation at the time, France ended up losing a significant amount of money – at least in terms of gold. This pleased neither France nor the international financial markets. Officers in our Foreign Ministry were aware of the problems regarding reputation, and tried to find a way to mend it.

Their hopes were fully satisfied when the US press paid a great deal of attention to Finland being one of only few nations to continue its repayments. Indeed, as I mentioned earlier, paying back the debt was maybe the best promotion campaign ever for Finland – and furthermore it was not expensive. One should mention that the size of the debt as a percentage of Finland's GDP was small, and its share of the US total receivables from Europe was actually negligible. So, the huge attention paid to the matter in the US media was, may I say, perhaps a bit out of proportion. But there was a principle at stake. The reason for the US media's strong reaction was naturally the Great Depression and the rage felt by American taxpayers against countries not paying their due.

Between 1933 and 1936, almost 3,000 stories were published in American newspapers on Finland and the debt. Finland was portrayed as a small northern country that gives the shirt off its back, while its richer neighbours leave their debts unpaid. A quote from Christian Science Monitor of July 28 1933 goes:

"The Finns are so pink-cheeked; they are gay, vital, and their hearts are so full of the joy of living They know the true happiness to be derived from simple pleasures. A walk or a boat ride means more than a silly cinema in a too ornate movie palace".

In December 1934, Finland's continued payment of debt received plenty of attention in the press and, for example, a radio broadcast

continues on the next page

speech by President Roosevelt paid recognition to Finland on the debt matter.

As an example of how well the Finnish authorities understood the PR value of repayments I quote the Governor of the Bank of Finland, Mr. Risto Ryti. He visited the US in December 1934 and gave a widely quoted interview to the AP, in which he said that Finland could do nothing less: *“It is only natural that we should. We signed the contract. We promised to pay. It is the only honest thing to do.”*

Another quote in the Indianapolis Times 7th of December 1935 shows, how American citizens were taught some Finnish, too: *“Hauskaa Joulua! On December 15th Finland will pay her semi-annual war-debt instalment of about a quarter of million dollars - - - It's sure nice to think one nation will drop a remembrance in the lean old sock this year. In our best Finnish we wish her a Merry Christmas! Hauskaa Joulua!”*

From 1935 onwards, newspapers almost seemed to be waiting for June and December to gloat over others' default and Finland's exemplary payment of debt. Small articles described our geographical location, the country's brave fight for independence and tendency to drink a lot of coffee.

Instead of the small news and caricatures

used so far to describe Finland, 1935 saw a turnaround, with more extensive and somewhat more truthful articles being written on the country – like the article I quoted at the beginning. Even today, many American school children recall Finland as ‘the country that pays its debts’, since the fact is pointed out in at least a few text books.

Finland continued to meet regular instalments until the 1940s, when a few years' moratorium was called because of World War II. At that time, Finnish and US authorities also discussed whether it would be possible to invest the money repaid by Finland into something that would benefit Finland. This aim was met through the ASLA grant fund established at the beginning of the 1950s. The last payment on the debt was made in accordance with a renewed, faster schedule in 1976.

Plans for a scholarship fund were raised in public discussion already quite early on; a quote in the Tiffin Tribune on 26th of December 1935 says:

“A recent Washington dispatch remarks, that some State Department officials have been wondering if part of these Finnish payment might not be set aside for a scholarship fund, for the education of Finnish students

in American universities; and the idea has a good deal to recommend it. It would strengthen the bond of friendship and understanding between the two nations – and it would be a tangible way of showing how this country appreciates the presence of one good debtor among a flock of deadbeats.”

Let me conclude my remarks by saying that the exhibition you are about to see shows some funny, some perhaps moving examples of the reflections in the US media. It is certain that the media and taxpayers were not only happy to receive the Finnish payments but also furious at the irresponsibility of the other countries. So, I hope you do not take the exhibition and the cartoons too seriously. But there is a lesson to be learned here nevertheless. And moreover, I am happy to confirm that according to the latest studies, Finland is still the least corrupted country in the world. I hope, that despite our reputed seriousness, developed as the result of centuries of wars and famine, we have learned to smile a little bit more by now!

With this short introduction I wish all the success to the exhibition, which in a rather peculiar but nice way illustrates good relations between our nations!

Nuoret taiteilijat kohtasivat New Yorkissa



■ Varakonsuli Jari Sinkari, IIE:n varatoimitusjohtaja Mary Kirk ja illan Master of Ceremonies Tuomas Hiltunen

■ Seija Haarala, ASLA-Fulbright-stipendiaatti Kaari Erilander ja Marko Tandefelt

NETWORKING on avainsana tämän päivän vuorovaikutuksessa. Pari vuotta sitten Suomen New Yorkin pääkonsulaatti järjesti nuorille suomalaistaiteilijoille ja sidosryhmille networking-tilaisuuden, jossa heillä oli mahdollisuus tavata toisiaan. Tilaisuus onnistui erinomaisesti.

Myönteisen kokemuksen rohkaisemina aloimme suunnitella laajempaa vastaavaa tapahtumaa, jonka tavoitteena oli saattaa yhteen eri alojen taideopiskelijoita, oppilaitosten opettajia ja muita sidosryhmien edustajia. Tilaisuuden suunnitteluun osallistuivat Fulbright-stipendiaatti Tuomas Hiltunen ja

International Institute of Educationin (IIE) varatoimitusjohtaja Mary Kirk, joka hoitaa IIE:ssä myös Fulbright-opiskelijavaihtotoimistoa. Vieraita kutsuttiin yli 300.

International Networking -tilaisuus järjestettiin marraskuussa IIE:n tiloissa New Yorkissa. Tuomas Hiltunen toimi tilaisuuden MC:nä. Tervehdys sanat lausui Mary Kirk ja Suomen pääkonsulaatin varakonsuli Jari Sinkari. Tilaisuutta kunnioitti läsnäolollaan myös Suomen tuore pääkonsuli Osmo Lipponen.

Opiskelijoiden järjestämään ohjelmaan sisältyi paljon musiikkia, muun muassa Fulbright-stipendiaatti Saku Nousiainen pianoesitys. Osa vieraista oli tuonut näytteille myös omia maalauksiaan. Tunnelma Alvar Aallon suunnittelemissa Kaufman Conference Center -kokoustilassa oli huippuaan, kutsuvieraat viihtyivät erinomaisesti ja onnistuneen illan kruunasi pääkonsulaatin järjestämä herkullinen ruoka- ja juomatarjoilu.

Tästä voisi tehdä vaikka jokavuotisen perinteen!

Teksti: Ilkka Kalliomaa, kulttuuriavustaja, Suomen New Yorkin pääkonsulaatti
Kuvat: Suomen New Yorkin pääkonsulaatti

Photo: Terhi Mölsä



Fulbright Center

Fulbright Center on voittoa tavoittelematon organisaatio, jonka toimintaa rahoittavat Suomen, Yhdysvaltain ja Kanadan valtiot sekä Suomen ja Yhdysvaltain hallitusten perustama tukisäätiö.

The Fulbright Center is a non-profit organization funded by the Finnish, American and Canadian governments, and the Finland-America Educational Trust Fund.

Henkilökunta/ Staff

Ms. Terhi Mölsä
Toiminnanjohtaja
Executive Director

Ms. Leena Matilainen
Talouspäälikkö
Financial Specialist

Ms. Sonja Kukkonen
Assistentti
Assistant

Ms. Tuula Laurila
Ohjelmapäällikkö
Program Manager

Ms. Terhi Topi
Koulutusasiantuntija
Academic Specialist

Ms. Johanna Lahti
Testikoordinaattori
Test Specialist

Ms. Anni Lemiläinen
Testivalvoja
Test Center Administrator

Ms. Katariina Keskinen
(on parental leave)

Johtokunta/ Board of Directors

Honorary Chairperson

His Excellency
Earle I. Mack
Ambassador of the United
States to Finland

Finnish members:

Ms. Anita Lehikoinen
Counsellor of Education
Department of Education and
Science Policy/
University Division
Finnish Ministry of Education
Treasurer

Dr. Raija Sollamo
Professor of Biblical Languages
Department of Biblical Studies
University of Helsinki
Vice-Chair

Dr. Krista Varantola
Rector
Professor of English
University of Tampere

Dr. Ossi V. Lindqvist
Professor emeritus
Institute of Applied
Biotechnology
University of Kuopio
Chair of the Finnish Higher
Education Evaluation Council

American members:

Dr. Victoria Middleton
Director for Public Affairs
American Embassy
Chair

Mr. John Hall
Chief of Political Section
American Embassy

Mr. Curt Richter
Lecturer in Photography
University of Art and Design
Helsinki

Dr. Robert Whiting
Docent in Assyriology
University of Helsinki

The Finland-America Educational Trust Fund Board of Directors

Finnish members:

Mr. Yrjö Länsipuro
Director General
Ministry for Foreign Affairs
Chair

Mr. Kristian Slotte
Director General for
International Relations
Ministry of Education

American members:

Mr. Robert Weisberg
Deputy Chief of Mission
American Embassy
Vice-Chair

Dr. Victoria Middleton
Director for Public Affairs
American Embassy

The Fulbright Center

Kaisaniemenkatu 3 B, 00100 Helsinki, Finland, Tel. +358 9 5494 7400, Fax +358 9 5494 7474, office@fulbright.fi, www.fulbright.fi



the Fulbright Center

Toimintaamme tukee mm.

PRICEWATERHOUSECOOPERS

2005	2005	2005
HUHTIKUU	KESÄKUU	SYYSKUU
7.4. klo 16 TOEFL-info	1.6.-31.8. Kesäaukioloajat (ma-pe 9-15)	ASLA-Fulbright Graduate –stipendiaatit valitaan
9.4. Lauantaitesti	11.6. Lauantaitesti	10.9. Lauantaitesti
20.4. Hakuaika Fulbright Center Undergraduate Grant –ohjelmaan päättyy	Juhannus Fulbright Center suljetaan torstaina 23.6. klo 12	LOKAKUU
21.4. klo 16 Opiskelemaan Pohjois-Amerikkaan: kyselytunti lähtöön liittyvistä asioista	HEINÄKUU	7.10. Ensimmäinen orientaatio ASLA-Fulbright Graduate –ohjelmaan valituille stipendiaateille. Fulbright Centerin toimisto suljettu yleisöltä.
TOUKOKUU	2.7. Lauantaitesti	8.10. Lauantaitesti
1.5. Amerikkalaisten opiskelijoiden Fulbright-haku Suomeen lukuvuodelle 2006-07 alkaa (www.iie.org)	4.-24.7 Fulbright Center kiinni	
1.5. Haku Fulbright-Bicentennial –professuuriin 2006-07 päättyy (www.cies.org)	ELOKUU	
5.5. Fulbright Center kiinni	1.8. Hakuaika ASLA-Fulbright Graduate Grant –ohjelmaan lukuvuodelle 2006-07 päättyy	
14.5. Lauantaitesti	1.8. Amerikkalaisten Fulbright -luennoitsijoiden hakuaika Suomeen lukuvuodelle 2006-07 päättyy	
16.5. Suomalaisten stipendiaattien lähtöorientaatio. Fulbright Center suljettu yleisöltä.	13.8. Lauantaitesti	
19.5. klo 16 Opiskelemaan Pohjois-Amerikkaan: kyselytunti lähtöön liittyvistä asioista	25.-26.8. Amerikkalaisten Fulbright- stipendiaattien tulo-orientaatio. Fulbright Center suljettu yleisöltä.	

Tulevista tapahtumista tiedotetaan
sivulla www.fulbright.fi